

Convivència ECAP - HES, utilització de la nova PxM... o no

Autors: Laura Rios, Júlia Fulquet, Maria Fuensanta Lopez, Judit Valentí, Marta Valls i Natalia Ulyashkina
Lloc de treball: Centre d'Atenció Primària de Roses

INTRODUCCIÓ

Els nous mòduls d'ECAP-HES administratiu suposen un canvi no només d'interfície sinó també de concepte a l'hora de gestionar les necessitats de la ciutadania per part de les professionals de la Unitat d'Atenció a la ciutadania (UAC).
El nostre centre es va iniciar a la fase 3, al novembre de 2024, amb la Programació per Motius (PxM) i reticències per part de les professionals de la Unitat d'Atenció a la ciutadania (UAC).

OBJECTIUS

MATERIAL I MÈTODE



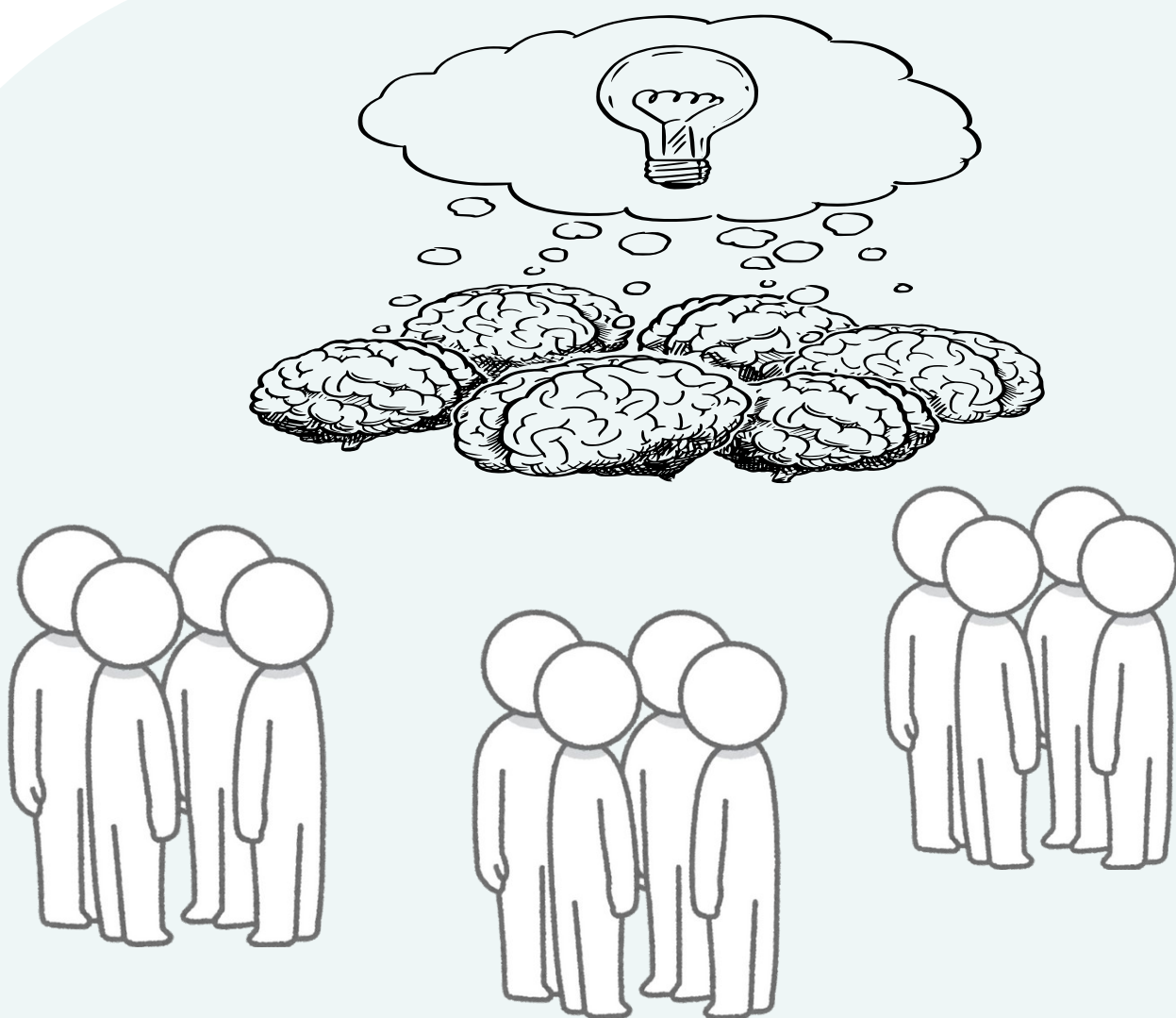
1
Analitzar l'evolució de la utilització de l'eina per part del personal de la UAC



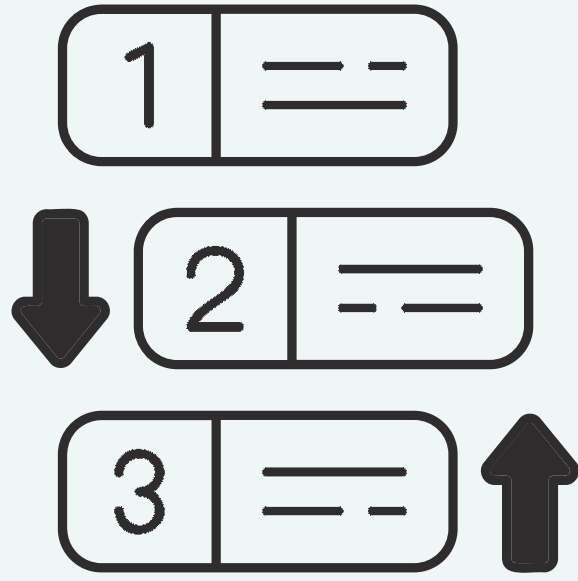
2
Identificar motius de no utilització de l'eina



3
Identificar punts de millora



3 GRUPS focals UAC - Brainstroming



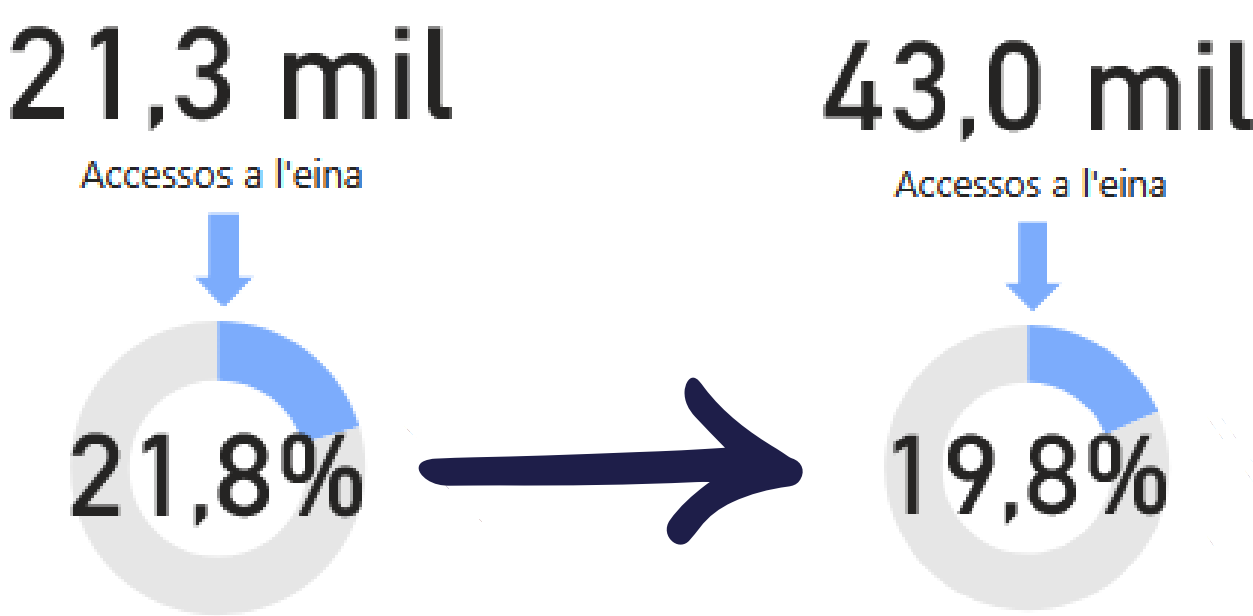
Priorització d'intervencions



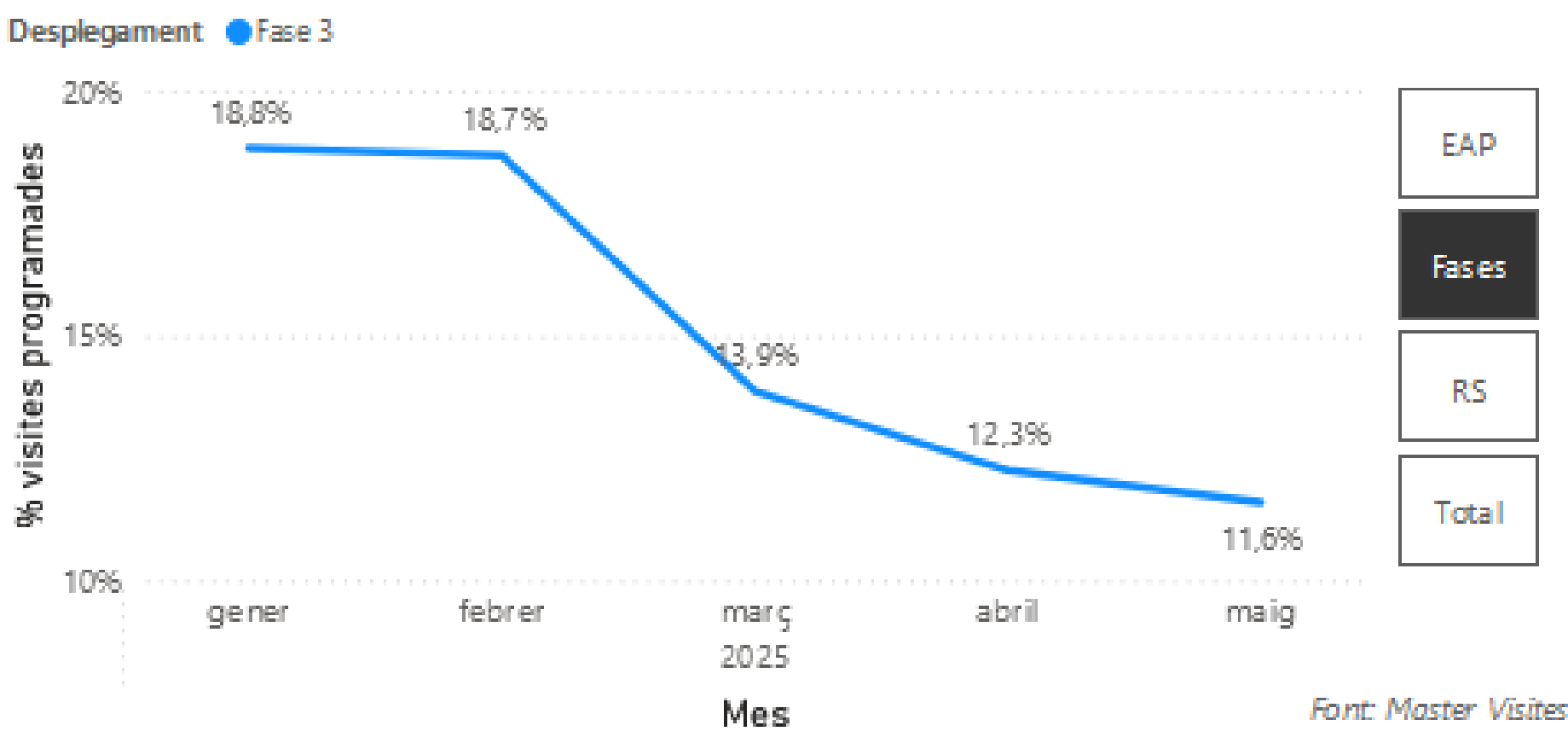
Categorització motius

RESULTATS

Hem detectat un empitjorament del % d'utilització de la nova eina de PxM, tot i que hi ha molta variabilitat entre les diferents professionals de la UAC.



Evolució del percentatge de programacions a través de l'eina

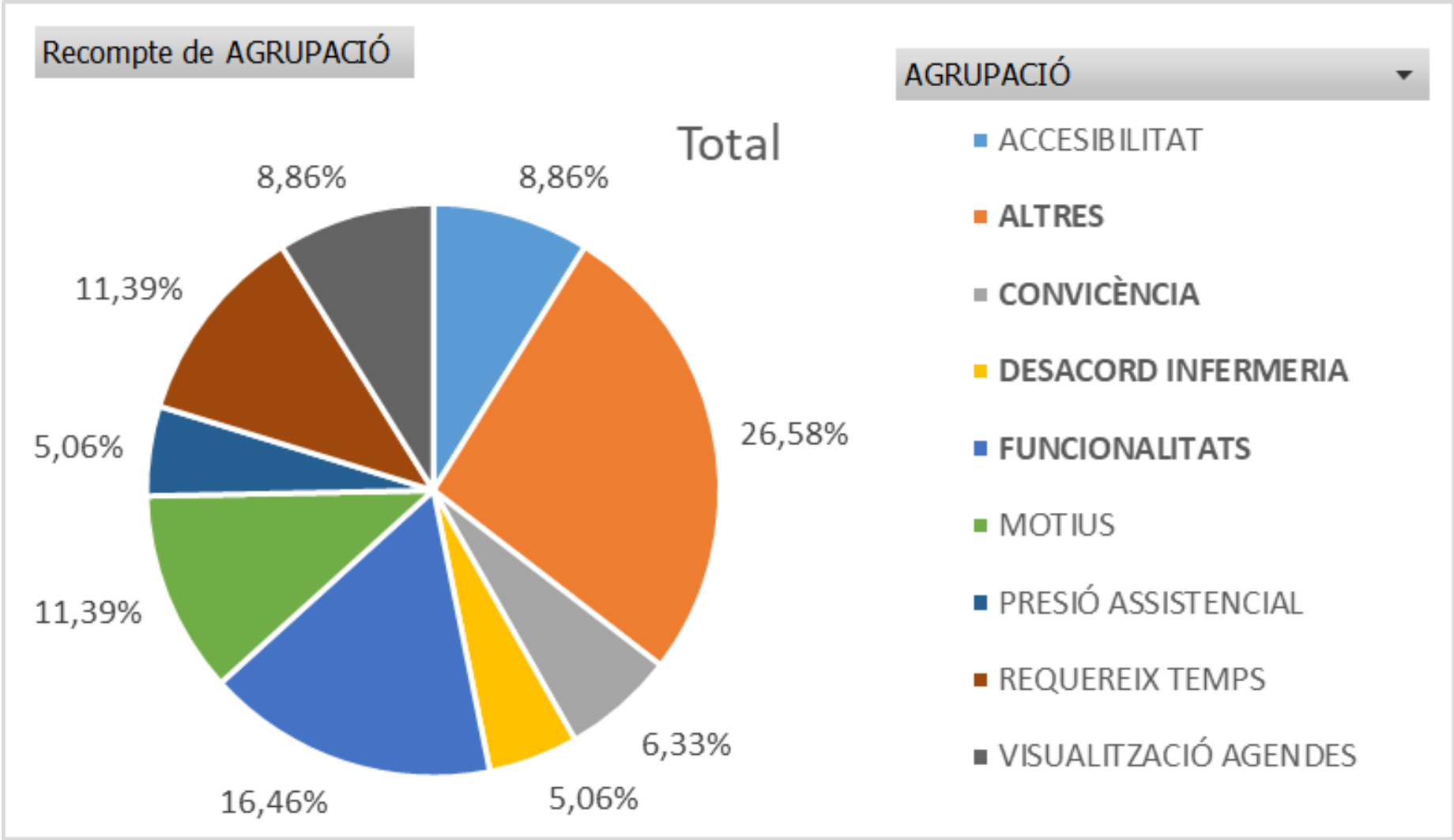
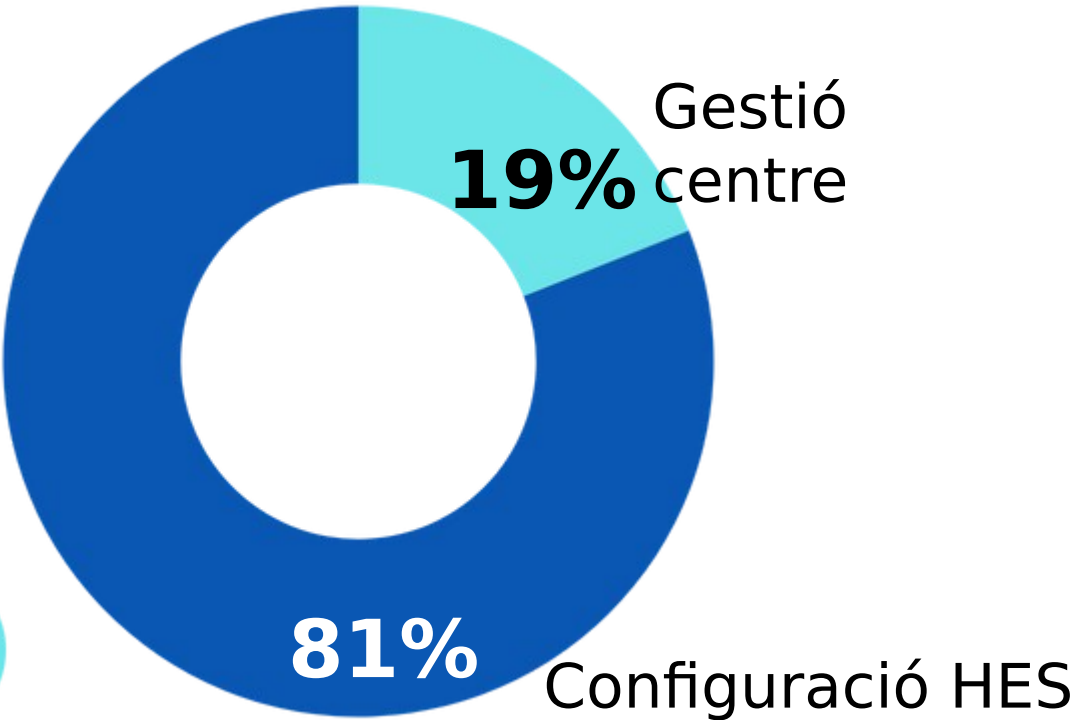


Les motivacions d'aquest empitjorament fan referència, sobretot, a qüestions relacionades amb el diseny i les possibilitats que l'eina ofereix.

82 motius agrupats en 16 categories, hi ha coincidència en 11 categories entre els 3 grups

Motius que ens podriem treballar internament

34,18%



CONCLUSIONS

Tot i les variabilitats entre professionals amb la utilització de l'eina, hi ha una manifesta coincidència amb els motius que no afavoreixen a un major ús per part de l'equip. Tanmateix, s'ha valorat un marge de millora important en quant a la seva implementació amb mesures que haurien d'anar enfocades a la millora de la disponibilitat de temps d'atenció a l'usuari i la revisió d'aspectes organitzatius i de configuració interna de l'eina.